



Bando di 14 borse di studio per la partecipazione All'Horcynus Summer School 2024 CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE CONTEMPORANEE

Messina 22 – 28 luglio 2024 / Mirabella Imbaccari (CT) 1 - 8 settembre 2024

Le molte iniziative sostenute da musei d'arte contemporanea, da istituzioni pubbliche e da privati dimostrano a livello sia nazionale che internazionale una crescente domanda formativa nel settore della conservazione e restauro dell'arte contemporanea.

Dopo le positive esperienze delle precedenti edizioni, dal 2015 al 2017, valutati i significativi riscontri sugli esiti formativi e professionali, per il 2024 la Fondazione MeSSInA Ente Filantropico, in collaborazione con la Fondazione Horcynus Orca, ripropone la "**Summer School di conservazione e restauro delle opere d'arte contemporanee**" con l'obiettivo ampliarne e consolidarne il progetto formativo.

Obiettivi formativi

La Summer school 2024 si rivolge a giovani studenti universitari e laureati che intendono orientare e/o proseguire la loro formazione nel settore della tutela e conservazione dell'arte moderna e contemporanea, fornendo loro le fondamentali informazioni di base e gli strumenti di tipo storico, tecnico, scientifico e normativo. Il percorso formativo, caratterizzato da un indirizzo prevalentemente tecnico-operativo, consentirà di affrontare in maniera critica le principali problematiche relative alla conservazione ed al restauro dell'arte contemporanea. È noto infatti che in questo ambito, per le tecniche di esecuzione e per i particolari materiali adottati, sono spesso richiesti interventi e trattamenti diversificati rispetto a quelli impiegati nella conservazione di opere eseguite con tecniche tradizionali. In ogni modulo didattico è prevista la docenza di qualificati professionisti ed esperti, con esperienze consolidate in ambito scientifico e conservativo.

Organizzazione

- Fondazione di MeSSInA Ente filantropico (Messina)
- Fondazione Horcynus Orca (Messina)
- EcosMed coop. soc.
- Osservatorio del Calatino (Caltagirone- Ct)
- Università degli Studi di Messina

Direzione e coordinamento della Summer School

Gianfranco Anastasio

Direzione Laboratori di Restauro

Luciano Pensabene Buemi

Docenti

I docenti sono scelti fra i più noti esperti nel campo del restauro e della conservazione, provenienti, oltre che dalle istituzioni organizzatrici, da prestigiose istituzioni pubbliche e private, quali: **Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Peggy Guggenheim Collection di Venezia, Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, Accademia di Belle Arti di Catania, IED di Urbino, Istituto IPCF del CNR di Messina, Centro Regionale per la Progettazione e il**

Restauro della Regione Siciliana, Università degli Studi di Messina, Università degli Studi di Catania.

Progetto formativo

Moduli

Tecniche della conservazione e del restauro con riferimento alle discipline artistiche e ai materiali;
Diagnostica e nuove tecnologie per il restauro e per la conservazione programmata;
Storia dell'arte contemporanea e della critica d'arte;
Museologia, museografia, gestione e valorizzazione delle collezioni d'arte contemporanea;
Storia e teorie del restauro dal moderno e al contemporaneo.

Seminari

Fondamenti della tutela e conservazione del patrimonio culturale e artistico contemporaneo;
Nuove economie e arte contemporanea;
Tecnologie per l'arte;
Paradigmi della complessità.

Visite organizzate presso musei e collezioni:

Museo della Ceramica di Caltagirone (Ct)
Museo Arte Contemporanea Horcynus Orca di Messina (MACHO)
Museo del Tombolo di Mirabella Imbaccari (Ct)

Cantieri operativi

Dedicati alla conservazione delle opere contemporanee (da collezioni delle Fondazioni e dei partners del progetto) effettuati presso le sedi della Fondazione Horcynus Orca a Messina e della Fondazione Messina - Ente Filantropico a Mirabella Imbaccari (Ct).

Requisiti di accesso

- Studenti regolarmente iscritti a corsi di laurea di I o II livello del nuovo ordinamento didattico rientranti nelle classi di Scienze dei Beni Culturali; Tecnologie per la conservazione e il restauro dei Beni Culturali; Conservazione e restauro del patrimonio storicoartistico; Storia dell'arte; Lettere; Filosofia; Scienze della comunicazione; Scienze storiche; Scienze dei materiali; Scienze dell'Architettura; Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda, nonché in tutte le lauree specialistiche e magistrali ad esse afferenti;
- Studenti regolarmente iscritti alle Accademie di Belle Arti;
- Sono ammessi laureati di I e II livello nelle discipline sopra elencate e laureati secondo il vecchio ordinamento didattico (anteriore alla riforma universitaria dell' A.A. 2001/2002) in Lettere e Filosofia, Storia e Conservazione dei Beni Culturali, Operatori per i Beni Culturali, Architettura;
- Diplomi di Accademia di Belle Arti;
- Titoli di studio equipollenti ai precedenti, conseguiti presso Università e Istituti stranieri;
- Conoscenza della lingua italiana, per i cittadini stranieri.

Monte ore e crediti formativi

150 ore (120 in presenza + 30 a distanza) per un massimo di 6 crediti formativi.

Gli Atenei e la Accademie che aderiscono all'iniziativa potranno riconoscere la quantità di crediti nel limite previsto dai propri regolamenti interni.

Durata della summer school

15 giorni in presenza, dal 22 al 28 luglio a Messina, dal 01 al 08 settembre a Mirabella Imbaccari (CT), 10 giorni in smart dal 16 al 27 settembre 2024. Conclusione giorno 8 ottobre a Mirabella Imbaccari (CT).

Frequenza

Obbligatoria. Sono ammesse assenze per giustificati motivi non superiori al 20% del monte ore di insegnamento.

Elaborato finale

È previsto un elaborato finale di verifica delle conoscenze acquisite.

Titolo rilasciato

Attestato di frequenza, crediti formativi per gli studenti delle Università, delle Accademie e degli istituti accreditati.

Sedi

Dal 22/7 al 28/7/2024

Fondazione Horcynus Orca, edificio ex tiro a volo – Torre Faro, 98164 Messina

Dal 01/09 al 08/09

Palazzo Biscari, Piazza Frassinetti, 95040 Mirabella Imbaccari (CT)

08/10/2024

Palazzo Biscari, Piazza Frassinetti, 95040 Mirabella Imbaccari (CT)

Posti disponibili

Quattordici. Sette studenti non laureati residenti (domiciliati) in Italia; sette laureati o con titolo equivalente residenti (domiciliati) in Italia.

Iscrizione borse di studio

Sono bandite **14 borse di studio**. La borsa comprende l'intero percorso formativo (docenze, materiale didattico, utilizzo delle strutture dell'Istituto, visite didattiche, spostamenti fra le sedi operative, assicurazione, servizi di segreteria, tutoraggio e direzione).

Le spese di viaggio ed il vitto sono a carico dello studente. Sono previste agevolazioni con esercizi convenzionati

L'alloggio per i partecipanti ai due cicli in presenza sarà fornito dalla Fondazione MeSSInA - Ente filantropico.

Il soggiorno presso la sede di Palazzo Biscari a Mirabella Imbaccari (Ct) è comprensivo di prima colazione.

Modalità di partecipazione

Per accedere alla *summer school 2024* bisogna inviare all'indirizzo mail info@fdcmessina.org domanda di iscrizione entro il 21/06/2024. Le domande di ammissione devono contenere recapiti telefonici e mail del candidato.

Alla domanda di ammissione devono essere allegati:

- Lettera di motivazione per la partecipazione alla *summer school*;
- Copia in fronte retro di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- Curriculum firmato contenente dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, circa gli studi compiuti con indicazione della votazione finale e l'elenco dettagliato degli eventuali attestati e titoli che il candidato ritenga utile ai fini della selezione e le eventuali esperienze formative e professionali maturate.

L'invio della domanda di ammissione non costituisce impegno all'iscrizione.

Qualora il numero di domande di ammissione alla *summer school* sia superiore al numero massimo di posti disponibili, saranno adottati criteri di selezione per l'accesso, con graduatorie in base al punteggio risultante dalla valutazione dei titoli e della documentazione presentati.

Titoli preferenziali saranno costituiti da significative esperienze pertinenti al campo del restauro.

Ulteriori informazioni e aggiornamenti saranno disponibili sul sito www.fdcmessina.org

Segreteria organizzativa:

mail: a.magno@fdcmessina.org

tel/cell: 090.9036173; 329.8164320