

HORCYNUS SUMMER SCHOOL 2026
Conservazione e restauro delle opere d'arte contemporanee
IV edizione dal 20 luglio al 1 agosto 2026

- Programma dettagliato -

Giornata I

Totale: 6 ore avviamento del corso

- **Introduzione al corso** Docenti: G. Anastasio, G. Giordano, G. Giunta)
- **Collezione FHO - Visita didattica al MacHO**
- **Ricerca storica e scientifica, metodologie e tecniche per la conservazione dei Beni Culturali**

Giornate II - VI

Totale: 48 ore lezioni teoriche, seminari, incontri, visite guidate

Lezioni Teoriche

- **Storia dell'arte moderna e contemporanea**
Docente: G. Frazzetto
- **Il collezionismo nel mondo contemporaneo**
Docente: M. Meneguzzo
- **Teorie e scuole del restauro**
Docente: L. Pensabene
- **Il museo, trasformazioni dal XIX al XXI secolo**
Docente: G. Anastasio
- **Nuove tecnologie per la diagnostica**
Docente: M. Patti

Seminari

- **Linguaggi del contemporaneo e nuovi materiali**
Docente: L. Pensabene
- **Tecniche dell'arte moderna e contemporanea**
Docente: M. Patti
- **Cinema, video e fotografia. Quali tecniche di conservazione?**
Docente: Cineteca di Bologna
- **Arte scienza e complessità**
Docente: G. Giordano
- **Trasformazioni sociali e linguaggi del contemporaneo**
Docente: M. Corgnati
- **Nuove economie e arte contemporanea**
Docente: G. Giunta
- **Museografia e conservazione**



Docente: M. Bazzini

Incontri con operatori del restauro e artisti

- **Casi studio - Galleria Provinciale di Arte Moderna e Contemp.**
- **M. Bazzini: Il Cancellò di Emilio Isgrò**

Visite guidate

- **Galleria Provinciale di Arte Moderna e Contemporanea**

Giornate VII - XIII

Totale: 40 ore laboratori, seminari, incontri, visite guidate

Laboratori

- **Restauro e conservazione dell'arte moderna e contemporanea** Docenti: L. Pensabene, E. Fazio
- **Diagnostica applicata** Docenti: R. Ponterio, L. Saladino (IPCF)
- **Casi studio - I Priseni di Gibellina** Docenti: CRP, E. Fiammetta

Seminari e Focus

- **Focus: Degrado delle opere d'arte contemporanea. Interazioni con l'ambiente e attacchi biologici** Docente: Unime
- **Il pubblico, gli artisti, le istituzioni e il mercato dell'arte** Docente: G. Miracola
- **Focus: Restauro dei metalli - tutela e conservazione del patrimonio culturale e artistico contemporaneo** Docente: S. Afra (OPD)
- **Gibellina Capitale dell'Arte Contemporanea 2025** Docenti: F. Todesco, E. Fiammetta

Incontri

- **Casi studio - La collezione del LOC di Capo D'Orlando**
- **Focus: Il paesaggio dello Stretto di ME. Una questione culturale** Docente: A. Spadaro

Visite guidate

- **Torre degli Inglesi (2 ore)**

Giornata XIII

Totale: 6 ore giornata conclusiva

- **Consegna elaborati**
- **Discussione, presentazione elaborati e restituzione pubblica**
- **Conclusione e consegna attestati**

Fondazione Horcynus Orca

Edificio ex tiro a volo – Torre Faro
98164 Messina

**Fondazione MeSSInA
Ente Filantropico**

Forte Petrazza, loc. Camaro sup.
98151 Messina



Riepilogo Ore Totali

Tipologia attività	Ore totali
Lezioni teoriche	18
Seminari	29
Laboratori	26
Incontri con operatori	14
Visite guidate	6
Esame finale e intro	7
TOTALE	100

Fondazione Horcynus Orca

Edificio ex tiro a volo – Torre Faro
98164 Messina

**Fondazione MeSSina
Ente Filantropico**

Forte Petrazza, loc. Camaro sup.
98151 Messina