

HORCYNUS SUMMER SCHOOL 2026

Conservazione e restauro delle opere d'arte contemporanee

20 luglio - 1° agosto 2026

Fondazione Horcynus Orca - Messina

PROGRAMMA

Lunedì 20 luglio

Dalle ore 9.00 alle 10.40 | Sala Consolo: **Registrazione e apertura dei lavori.** a cura di G. Anastasio, G. Giordano e G. Giunta.

Dalle ore 10.40 alle 11.30 | Sala Consolo: **Introduzione ai corsi e presentazione della IV edizione dell'HSS.** a cura di G. Anastasio;

Dalle ore 11.30 alle 13.10 | Sala Consolo: **Arte contemporanea e conservazione: instabilità materiale e responsabilità etica nella tutela dell'arte del XX e XXI secolo.** a cura di L. Pensabene.

Dalle ore 15.00 alle 16.40: **Visita guidata - Visita didattica alla collezione della Fondazione HO.** a cura di G. Farina.

Dalle ore 16.40 alle 17.30 | Sala Consolo: **Discussione.**

Martedì 21 luglio

Dalle ore 9.00 alle 10.40 | Sala Consolo: **La conservazione come pratica di conoscenza: ricerca scientifica, comunicazione e museo contemporaneo.** a cura di L. Pensabene.

Dalle ore 10.40 alle 11.30: | Sala Consolo: **Diagnostica - Scienza e arte: un binomio perfetto.** a cura di V. Venuti;

Dalle ore 11.30 alle 12.20 | Sala Consolo: **Diagnostica - La chimica e i materiali per il restauro.** a cura di P. Cardiano.

Dalle ore 12.20 alle 13.10 | Il Laboratorio HSS. a cura di L. Pensabene e E. Fazio.

Dalle ore 15.00 alle 17.30 | Sala Consolo/Laboratorio: **Introduzione alla pulitura dei dipinti.** a cura di L. Pensabene e E. Fazio.

Mercoledì 22 luglio

Dalle ore 9.00 alle 10.40 | Sala Consolo: **L'arte dell'epoca sciamanoide.** a cura di G. Frazzetto.

Dalle ore 10.40 alle 13.10: | Sala Consolo: **Materiali e metodologie per il restauro dell'arte moderna e contemporanea: dalla sperimentazione ai progetti europei.** a cura di L. Pensabene.

Dalle ore 15.00 alle 16.40 | Sala Consolo: **Diagnostica - Approccio diagnostico integrato per lo studio dei materiali e dello stato di conservazione delle opere d'arte contemporanee: vedere oltre il visibile.** a cura di R. Ponterio, D. Giuffrida e C. Tuccio.

Dalle ore 16.40 alle 17.30 | Laboratorio Conservazione. a cura di E. Fazio.

Giovedì 23 luglio

Dalle ore 9.00 alle 10.40: | Laboratorio **Diagnostica - Esperienza pratica: utilizzo integrato di Raman portatile, SERS, termografia e tecniche di imaging iperspettrale per la caratterizzazione dei materiali.** a cura di R. Ponterio, D. Giuffrida e C. Tuccio.

Dalle ore 10.40 alle 12.20 | Laboratorio Conservazione. a cura di L. Pensabene e E. Fazio.

Dalle ore 12.20 alle 13.10 | Laboratorio Conservazione. a cura di E. Fazio.

Dalle ore 15.00 alle 16.40 | Sala Consolo: **Seminario - Collezione per passione, collezione per business. Superarte e mercato globale.** a cura di M. Meneguzzo.

Dalle ore 16.40 alle 17.30 | Sala Consolo: **Conoscere per conservare: archivi, storia dell'opera e progetto conservativo.** a cura di M. Patti.

Venerdì 24 luglio

Dalle ore 9.00 alle 10.40 | **UniME Papardo: Verso una procedura diagnostica integrata per la conservazione dell'arte contemporanea.** *a cura di M. Patti.*

Dalle ore 10.40 alle 12.20 | **UniME Papardo: L'arte dell'epoca sciamanoide.** *a cura di G. Frazzetto.*

Dalle ore 12.20 alle 13.10 | **UniME Papardo: Fondamenti costituzionali della tutela e conservazione del patrimonio culturale.** *a cura di N. Bozzo.*

Dalle ore 15.00 alle 15.50 | **UniME Papardo: Nuove economie e arte contemporanea.** *a cura di G. Giunta.*

Dalle ore 15.50 alle 17.30 | **UniME Papardo: Questioni di metodo: linguaggi, scienze, arte e complessità.** *a cura di G. Giordano.*

Sabato 25 luglio

Dalle ore 9.00 alle 10.40 | **Sala Consolo: Casi studio - La collezione del LOC di Capo d'Orlando.** *a cura di G. Miracola.*

Dalle ore 10.40 alle 13.10 | **Laboratorio Conservazione.** *a cura di L. Pensabene e E. Fazio.*

Dalle ore 15.00 alle 16.40 | **Laboratorio Conservazione.** *A cura di E. Fazio.*

Dalle ore 16.40 alle 17.30 | **Discussione.**

Domenica 26 luglio

Dalle ore 9.50 alle 13.10 | **Riserva Naturale Orientata Laguna di Capo Peloro.: Visita guidata – Da Capo Peloro alle Torri Morandi - Un progetto per il Mediterraneo.** *a cura di G. Farina;*

Lunedì 27 luglio

Dalle ore 9.00 alle 11.30 | **Sala Consolo: Strategie di uso adattivo: il forte degli inglesi da presidio militare a museo d'arte contemporanea.** *a cura di F. Todesco.*

Dalle ore 11.30 alle 13.10 | **Sala Consolo: Morfologie di alterazione: il lessico UNInormal.** *a cura di F. Mannuccia.*

Dalle ore 15.00 alle 15.50 | **Sala Consolo: Gibellina Capitale dell'Arte Contemporanea.** *a cura di E. Fiammetta.*

Dalle ore 15.50 alle 17.30 | **Sala Consolo: Le residenze e i Priseniti di Gibellina.** *a cura di E. Fiammetta.*

Martedì 28 luglio

Dalle ore 9.00 alle 9.50 | **Sala Consolo: Restauro e ricerca critica: la conservazione come strumento di rilettura dell'opera.** *a cura di L. Pensabene.*

Dalle ore 9.50 alle 11.30: | **Sala Consolo: Tra conservazione e conversazione: il ruolo delle istituzioni e delle collezioni d'arte.** *a cura di M. Bazzini.*

Dalle ore 11.30 alle 13.10 | **Laboratorio Conservazione.** *a cura di L. Pensabene e E. Fazio.*

Dalle ore 15.00 alle 17.30: **Visita guidata - Visita alla Galleria Provinciale d'Arte Moderna e Contemporanea Lucio Barbera di Messina.**

Mercoledì 29 luglio

Dalle ore 9.00 alle 10.40 | Sala Consolo: **Tra conservazione e conversazione: il ruolo delle istituzioni e delle collezioni d'arte.** *a cura di M. Bazzini.*

Dalle ore 10.40 alle 13.10 | Sala Consolo: **Seminario - Interventi di conservazione su manufatti moderni e contemporanei in metallo. Alcuni esempi e casi studio.** *a cura di S. Agnoletti.*

Dalle ore 15.00 alle 15.50 | **Laboratorio Conservazione Metalli.** *a cura di S. Agnoletti.*

Dalle ore 15.50 alle 17.30 | **Laboratorio Conservazione.** *a cura di L. Pensabene e E. Fazio.*

Giovedì 30 luglio

Dalle ore 9.00 alle 10.40 | Sala Consolo: **Seminario - Il cancello di Emilio Isgrò.** *a cura di M. Bazzini.*

Dalle ore 10.40 alle 12.20 | Sala Consolo e Torre degli Inglesi: **Seminario - Focus: il restauro del cancello di Emilio Isgrò.** *a cura di S. Agnoletti.*

Dalle ore 12.20 alle 13.10 | **Conservazione.** *a cura di E. Fazio.*

Dalle ore 15.00 alle 17.30 | **Laboratorio Conservazione.** *a cura di L. Pensabene e E. Fazio.*

Venerdì 31 luglio

Dalle ore 9.00 alle 10.40 | Sala Consolo: **Diagnostica - Tecniche analitiche per la caratterizzazione multiscala, monitoraggio e tutela di opere d'arte contemporanea.** *a cura di G. Paladini, F. Caridi e L. Pistorino.*

Dalle ore 10.40 alle 12.20 | Sala Consolo: **Diagnostica - Il ruolo del Biologo nella Conservazione dei Beni Culturali.** *a cura di Enza Anna Passerini.*

Dalle ore 12.20 alle 13.10 | Sala Consolo: **Diagnostica - Aerobiologia in pratica: monitoraggio del Bioaerosol applicato ai Beni Culturali.** *a cura di Enza Anna Passerini.*

Dalle ore 15.00 alle 17.30 | **Laboratorio Conservazione.** *a cura di L. Pensabene e E. Fazio.*

Sabato 1 agosto

Dalle ore 9.00 alle 10.40 | **Chiusura laboratorio.**

Dalle ore 10.40 alle 11.30 | **Laboratorio: Consegna elaborati.**

Dalle ore 11.30 alle 13.10 | **Discussione.** *a cura di G. Anastasio e L. Pensabene.*

Dalle ore 15.00 alle 15.50 | Sala Consolo: **Discussione.**

Dalle ore 15.50 alle 17.30 | Sala Consolo: **Conclusioni e consegna attestati.** *a cura di G. Anastasio e G. Giordano.*